Teoría literaria (géneros literarios)

01. Es el tema principal de la tragedia:

a) Hechos netamente irónicos
b) El héroe se enfrenta sin éxito a su destino
c) La vida de pastores
d) Unión de tragedia y comedia
e) Un suceso real o imaginario

02. Se relatan hechos reales o ficticios, ubicados en un determinado lugar y tiempo; para ello, el autor utiliza la prosa:

a) Elegía
b) Epístola
c) Fábula
d) Novela
e) Parábola

03. En la obra *Égloga I* se puede encontrar:

¡Oh más dura que mármol a mis quejas
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea!
Estoy muriendo, y aun la vida temo;
témola con razón, pues tú me dejas,
que no hay sin ti el vivir para qué sea.

a) La enseñanza moral y útil
b) Composición en forma de carta
c) Refleja la vida de los pastores
d) Tema filosófico y religioso
e) Expresión de sentimientos de pastores

04. Relacione correctamente cada género con su especie.

I. Dramático
II. Lírico
III. Épico
IV. Narrativo

( ) Epopeya
( ) Fábula
( ) Epístola
( ) Comedia

a) III, IV, II, I
b) IV, III, II, I
c) III, IV, I, II
d) III, II, IV, I
e) II, III, IV, I

05. El siguiente fragmento es un claro ejemplo de:

«HARPAGÓN.— Es una chanza querer formar su dote con todos los gastos que ella no hará. No voy a dar recibo de lo que no me han dado, y tengo que percibir algo.
FROSINA.— ¡Dios mío! Ya percibiréis bastante; y ellas me han hablado de cierto lugar donde tienen bienes, que pasarán a ser vuestros».

a) Ensayo
b) Lírico
c) Dramático
d) Narrativo
e) Épico

Trilce

prohibida su venta

06. "Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados...".

El anterior fragmento pertenece al género narrativo, ya que

a) introduce personajes cotidianos.
b) el tono y el estilo son realistas y verosímiles.
c) muestra una vivencia del escritor.
d) retrata y describe personajes y ambientes.
e) usa el diálogo como forma expresiva.

07. Elija las características del género épico-narrativo.

I. Antiguamente, se escribían en versos.
II. Se centra en el mundo interno del autor.
III. Se relatan hechos reales y ficticios.
IV. Busca mostrar historias para la escenificación.

a) II y III
b) I, II y III
c) I y III
d) II y IV
e) II, III y IV

08. ¿Qué característica es ajena al género épico?

a) Predomina la narración.
b) Generalmente, refiere a un tiempo pasado.
c) Predomina el mundo objetivo.
d) Su escritura es en prosa o en verso.
e) Refleja el mundo interno del autor.

09. Señale la proposición incorrecta con respecto al cantar de gesta.

a) Son escritos en versos.
b) Presenta personajes históricos.
c) Tiene carácter nacionalista.
d) Surge en la Edad Media.
e) Pertenece al género lírico.

10. Especie lírica que recrea la vida del campo y los amores de los pastores:

a) Elegía
b) Sátira
c) Oda
d) Lírica
e) Égloga

prohibida su venta